
1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

يكتبها محمد حسين هيكل

بصراحة

عن أن ما يتحده لنا الاتحاد السوفيتي مهما كانت حدوده لا يجعلنا نغفل لحظة في قيمة الصداقة العربية السوفيتية وإنما يجعلنا ندرك أن هذه الصداقة من أهم أسلحتنا الاستراتيجية بالمعنى الواسع للاستراتيجية وهو لا يقاس فقط بشحنات السلاح والخبرة والغريب أن بعض الاستحقاق السوفيتي كانوا من أشد الناس حصة على ما كتبت قوله من حركة الرقابة على القبة ومن سوء الحظ أنني لا أستطيع - ناديا - أن أسألهم رايهم الآن، بينما يبرهن بطلان ما كتبت في حركة الرقابة مع أمريكا فقط، ولكن في السرعة المذهلة لخطى هذه الحركة.

... وأذكر مثلا بلاتي حاولت أن أدق كل الإجراس قبل سنة ١٩٧٣ فخلا من الخطر الداهم مريض بقتين:

المهم والأهم في العودة إلى الحديث وقوته المتزايدة - وكان رأيي أن سنة ١٩٧٣ سوف تشهد محاولات متوجهة ضد هاتين القوتين بالذات.

المقاومة الفلسطينية والجيش المصري وقوته المتزايدة - وكان رأيي أن سنة ١٩٧٣ سوف تشهد محاولات متوجهة ضد هاتين القوتين بالذات.

المقاومة الفلسطينية والجيش المصري وقوته المتزايدة - وكان رأيي أن سنة ١٩٧٣ سوف تشهد محاولات متوجهة ضد هاتين القوتين بالذات.

وأنكر مثلا بناتي عن أن ما يتحده لنا الاتحاد السوفيتي مهما كانت حدوده لا يجعلنا نغفل لحظة في قيمة الصداقة العربية السوفيتية وإنما يجعلنا ندرك أن هذه الصداقة من أهم أسلحتنا الاستراتيجية بالمعنى الواسع للاستراتيجية وهو لا يقاس فقط بشحنات السلاح والخبرة والغريب أن بعض الاستحقاق السوفيتي كانوا من أشد الناس حصة على ما كتبت قوله من حركة الرقابة على القبة ومن سوء الحظ أنني لا أستطيع - ناديا - أن أسألهم رايهم الآن، بينما يبرهن بطلان ما كتبت في حركة الرقابة مع أمريكا فقط، ولكن في السرعة المذهلة لخطى هذه الحركة.

... وأذكر مثلا بلاتي حاولت أن أدق كل الإجراس قبل سنة ١٩٧٣ فخلا من الخطر الداهم مريض بقتين:

المهم والأهم في العودة إلى الحديث وقوته المتزايدة - وكان رأيي أن سنة ١٩٧٣ سوف تشهد محاولات متوجهة ضد هاتين القوتين بالذات.

المقاومة الفلسطينية والجيش المصري وقوته المتزايدة - وكان رأيي أن سنة ١٩٧٣ سوف تشهد محاولات متوجهة ضد هاتين القوتين بالذات.

عودة الى الشرق الأوسط وأزمته ! [بقية]

والصحيح كل شيء مهيا من أجله .

في هذه الحالة لا يكون استعمال القوة المسلحة هو رفع الستار عن مشهد ، ولكنه يكون انزال الستار على مشهد .

وعندما هنا ان لا نخلط بين حالة الثورة الشعبية وبين حالة الحرب ، أو بين حالة الشعوب ضد نظم استعمارية أو عميلة ، وبين حالة دول ضد دول أخرى حتى وان كان ارتباط هذه الدول الأخرى بقوى الاستعمار العالمي وثيقا أو حتى عضويا .

ان المسألة بين الصليبيين شائعة ، سواء في تحديد إطار الصراع أو أسلوب أدائه ، أو علاقات القوى به ، أو شكل النتيجة التي يمكن أن يصل أو لا يصل اليها .

ان الثورة الشعبية ونضالها ضد نظم عميل في بيتنام الجنوبية استمرت معاركها عشر سنوات وأيا معارك الحروب الحديثة التي دارت في ظل الأوضاع الدولية المتغيرة فانها لم تستمر أكثر من بضعة أيام ، معارك الشرق الأوسط سنة ١٩٦٧ سنة أيام ... معارك الهند وباكستان سنة ١٩٧١ أحد عشر يوما ... وهكذا !

وتصاعدت مشكلة الطاقة ... أصبحت أزمة بدلا من مشكلة .

الذي كان أصلا ، أصبح جزءا ...

والذي كان جزءا ، أصبح أصلا ...

ان تلك التغيير كان باديا على الأفق منذ وقت ، وكان كثير من منا يخالون لفت النظر اليه ، وأفكر أنني وغيري جريسا أن نقول :

— ان ثورة الصراع في الشرق الأوسط تنتقل من قاعة المؤتمرات الكبرى إلى صلب مصر سنة ١٩٦٧ ، تستهدف — ضمن ما تستهدف — عزل مصر عن العالم العربي ، وتشتيتها في مكنها بقوة الإرهاب الإسرائيلي ، لقرص الغالب الإيجاري عليها ، وربما يتم ترتيب أوضاع جديدة في الخليج ، بدون تدخل منها ، سواء مارست فيه وزنها التاريخي ، أو أثرت عليه بدعوتها الاجتماعية .

هكذا تغيرت الحرب في الشرق الأوسط ، ونحن لم ننتبه بما فيه الكفاية .

لم تعد الحرب في الشرق الأوسط على خطوط المواصلات الأقرب في وسطه (قناة السويس) وإنما أصبحت الحرب في الشرق الأوسط على مصادر الطاقة نفسها . خصوصا بعد أن أصبح في وسع التحالفات المهيمنة وخطوط الأنابيب الضخمة ، أن تتجاوز قناة السويس ودور مصر على ضفافها .

هكذا تغير اسم أزمة الشرق الأوسط .

لم تعد أزمة قناة السويس ، وإنما أصبحت أزمة الطاقة ، وما يرتبط بها مما يهتم به العالم المعاصر .

من هنا يصح خط التماس ، سلطا أو مستعلا ، على قناة السويس ، وجهة قتال بالغة الأهمية ، ولكن الحرب نفسها بموضوعها الخطير وجاقتها المظلمة هناك على الخليج .

والقريب ان إسرائيل نفسها تقهر هذا التغيير الكفني وآثاره في المنطقة ، وذلك حولها في يتم تعطف عليه الولايات المتحدة وتجنحه حساباتها ، إلى حارس يعمل لصالحها ، وتنفذ عليه سلاحها .

والقريب أيضا ان الولايات المتحدة الأمريكية تصرف وفق هذا المقياس ، والمسالمة العربي لا يتكشف الحقيقة كاملة بعد .

الهند تشر بخوف حقيقي من الصين .

باكستان تشر بخوف حقيقي من الهند .

بنغلاديش تشر بخوف حقيقي من باكستان .

وسواء كانت دواعي الخوف حقيقة أو هي نخيلة ، فإن التعمور بالخوف هناك حقيقي . ومثل ذلك نلاحظه في العالم العربي ، رغم انتقاله إلى أمة واحدة وربما من هذا الاعتبار فأنني استعمل كلمة « الخوف » بدلا من كلمة « الخوف » .

السكوت مخوف من العراق .

العراق مخوف من السعودية .

السعودية مخوف من اليمن الجنوبي .

اليمن الجنوبي مخوف من اليمن الشمالي .

اليمن الشمالي مخوف من اليمن الجنوبي .

التخوف بين سوريا والعراق متبادل .

التخوف بين الكويت والسعودية متبادل .

لبنان مخوف من الجميع .

وتبقى حقلات التخوف طرونية إلى ما لا نهاية .

في عالم الخوف والتخوف ، والي العالم العربي ، فإن التسكوت الدافعية عاصفة ، وبينها اليوم : هل سوي الملك حسين كل لبوره الآن مع إسرائيل ؟ هل إسرائيل مع مصر محصور باراضها المحتلة في سيناء لا يتجاوزها ؟ ... أم أن التزامها القومي شامل ؟

هل تشارك بقية الدول العربية ؟ ... أم أن جهودها سوف يظل مقصورا على قليل من الدعم المالي ، وكثير من البيانات الإنشائية ؟

١ - ان استعمال القوة المسلحة في صراعنا يجب ان يستند على جبهات عربية داخلية قوية ، مبتلئة بالصدق وبالتصديق معا ، ومعنى ذلك ان الجبهة الداخلية هي التي يجب ان تدعم خط القار ، وليس خط القار هو الذي يدعم الجبهة الداخلية .

٢ - أننا لا نستطيع ان نخوض صراعا دون ان نقوم بتحديد أبعاده ، والخطر الذي نواجهه في هذا الصراع يستهدف الأمة العربية بالكامل ، وبالتالي فإن مواجهة هذا الخطر يجب ان تكون مواجهة عربية شاملة .

٣ - أننا يجب ان نفرق بين القتال وبين الحرب ، ومازالت في ذاكرتي مناقشات ومحاورات ممتدة مع القليل مارشال مونتهجرى ، بطل معركة الملين الشهير ، وأقبله وهو يقول لي يوما في شهر مايو سنة ١٩٦٧ :

— الحرب شيء والقتال شيء آخر ، وإذا خلطنا بين الاثنين ، فنحن نضاهي بنتيجة الاثنين معا .

وبعض المارشال مونتهجرى يقول :

كله : السياسي ، والاقتصادي ، والاجتماعي ، والنفسي ، وأما القتال فهو إطلاق القار على جبهة معينة .

ان الألمان كانوا احسن منا في فنون القتال ، ولكننا كنا احسن منهم في إدارة الحرب ، وقد انهزموا هم وانصرنا نحن لهذا السبب ، رغم أننا خسرنا أمامهم معارك كثيرة .

أخفي من ذلك كله الى نتيجة محددة :

— ان العالم العربي يقرب أزمته من أهم وأبرز أزمته العالم المتغير ... والجديد :

أزمة الطاقة .

وأزمة النقد وما يتصل بها من أزمة التجارة العالمية فيها ما يملك العالم العربي كل تأثيره ... بل انه يملك أكثر من أن يؤثر ... يكاد يقترب من حدود أن يقرر .

يقرب على ذلك بوضوح ، وإذا ما استفكرنا القارق الضخم بين القتال وبين الحرب ، مابلي : القتال هنا على الخطوط ... قناة السويس .

ولكن الحرب ... موضوعها وجاقتها الكبرى [هناك على الخليج]

... ..

ونترك هذه القطعة الفرعية ، لننتهي الى حديث طويل يبدأ من محمد حسين هيكل

الظاهرة الثانية : ان العالم العربي لا يبدو فاعليا في تغيرات العصر ، ولعل أشير هنا الى لغة بارعة ورويت في تقرير لمرکز الدراسات السياسية والاستراتيجية في الإهرام ، مؤداه ان الأزمات العالمية الحديثة لم تعد بمواقع جغرافية محددة ، وإنما أصبحت مشاكل كبيرة ملحة ... لم تعد تظن توتر ساخنة ، ولكنها أصبحت قضايا كبيرة وعريضة .

واعتقد ان هذا الرأي صحيح . قبل سنوات مثلا ، كانت المشاكل جغرافية ... مناطق أو نقاط توتر : أزمة برلين - أو أزمة جنوب شرق آسيا - أو أزمة الشرق الأوسط ... أو أزمة كوبا أو حتى أزمة السويس .

الآن ذلك كله يختف ، أو هو يوشك ان يختف .

الآن الأزمات الضاغطة من نوع جيد :

أزمة الطاقة - أزمة النقد العالمي - أزمة السباق على التسلح النووي ، أو أزمة الوصول الى توازن في المخزون منه !

الأزمات تضلنا في الحياة وفي التطور ، ولم تعد مواقع توتر ساخنة على الخريطة الجغرافية للعالم .

ولذلك التغيير الكبير ترتب عليه نتائج بعيدة الأثر :

من هذه النتائج مثلا ان الدول لم تعد تتأثر بغيرها أو بعددتها الجغرافي من مناطق الأزمات ، ولكن المسألة التي تقرر مدى التأثير هي المسألة ما بينها وبين قضايها العصر ... أو أزمته الكبرى .

وعلى سبيل التقليل ، فإن دور المال كما بعد متصل بامن برلين الغربية - المنطقة الساخنة في أزمة الأمن الأوروبي - وأما أصبح دور ألمانيا متصلا بقوة المارك الألماني في سوق المعاملات الدولية . وفي حركة الاقتصاد العالمي .

ان أثر ذلك التغيير بارز في الشرق الأوسط بالذات ، ربما أكثر من أي منطقة أخرى من العالم .

وقبل سنوات كانت مشكلة مصادر الطاقة - البترول - في الشرق الأوسط ، جزءا من أزمة الشرق الأوسط .

والآن فإن ما نراه أمامنا واضحا وجليا ، هو أن مشكلة الشرق الأوسط أصبحت جزءا من أزمة الطاقة العالمية .

تواضعت أزمة الشرق الأوسط ... أصبحت مشكلة بدلا من أزمة .

ولقد خطر لي - بعد تسكير طويل - أن أبدأ حديثا واسعا عن الشرق الأوسط تكون أزمته الرائدة نقطة الارتكاز فيه ، ولكن الحديث يبتدئ الى أفاق رحيمة محيط بها ذلك لئلا مع كل احتيانا بالأزمة الرائدة لا يحث لنا ان نجعلها بلوق حصار من حولنا ، وأننا نأخذنا كل الظروف الى عملية استكشاف غير محدود لعوامل وعوامل متغيرة من حولنا .

وخطر لي أيضا ان يكون هذا الحديث موجها بالدرجة الأولى الى أجيال جديدة تصدحها الآن مفاجات لم تكن في حسابها وهي تفحص عينونها بالاهتمام على مايجري فوق أرضها

وأعترف ان البذرة جامتي من جماعة شبيب كانوا يزوروني وكان بين أسلهم الحارة :

— أننا لنفهم على وجه اليقين ماذا يحدث وان كنا نشعر انه يؤثر فينا أكثر مما يؤثر في غيرنا ... لأنه مستقبلنا

كلهم يتحدثون أو يكتبون في السياسة أحيانا بما لا نستطيع ان نفهمه لأننا لم نعيش معكم جودهم وأموالهم

ثم لعل الحديث - على الأقل - واسعا وعريضا - ان يكون مفيدا أمام أجيال ليست جديدة ولكن

وخطر لي أيضا ان يكون هذا الحديث موجها بالدرجة الأولى الى أجيال جديدة تصدحها الآن مفاجات لم تكن في حسابها وهي تفحص عينونها بالاهتمام على مايجري فوق أرضها

وأعترف ان البذرة جامتي من جماعة شبيب كانوا يزوروني وكان بين أسلهم الحارة :

— أننا لنفهم على وجه اليقين ماذا يحدث وان كنا نشعر انه يؤثر فينا أكثر مما يؤثر في غيرنا ... لأنه مستقبلنا

كلهم يتحدثون أو يكتبون في السياسة أحيانا بما لا نستطيع ان نفهمه لأننا لم نعيش معكم جودهم وأموالهم

ثم لعل الحديث - على الأقل - واسعا وعريضا - ان يكون مفيدا أمام أجيال ليست جديدة ولكن

مستكرات

جيفنشي

باريس

MONSIEUR GIVENCHY

عطور • ماء تواليت

GIVENCHY PARFUMS PARIS

تباع في جميع المراكز العربية وفي مصر بطار القاهرة والوجه البحري والقاهرة الجديدة والاسكندرية والإسماعيلية والإسكندرية

الظاهرة الأولى : ان العالم العربي يبدو مشغولا بمخاوفه الداخلية ، ومشغوكه الذاتية ، وذلك بعيدا عن آماله الكبرى ، وعن ثقته بنفسه .

ولاد ان نسلم ان المخاوف الداخلية ظاهرة عامة موجودة في مناطق كثيرة من مناطق التوتر في العالم ، بل ان هناك مناطق نستطيع ان نقول : ان الخوف هو العامل المحرك للحركات فيها أو هو من أهم العوامل المحركة

ومن الظواهر البارزة في آسيا مثلا الصورة القاتلة ، وقد عشتها بنفس في رحلة أخيرة إلى آسيا

• الصين تشر بخوف حقيقي من الاتحاد السوفيتي .

وفي نفس الوقت الذي لثق فيه قلة بطلة بان الأمة العربية تستطيع ان تكسب حربها ضد إسرائيل ، حتى مع خسارة بعض المعارك أمامها فأنني لا أستطيع ان أكابر أو أكر ان العالم العربي يبدو في بعض الأحيان وكأنه يسير بخطى لم يحسبها ، على طريق لم يستكشفه ، الى هدف لم يحدده

وتخطر ببالي ثلاث ظواهر رئيسية تلاحظها أي عين تبذل البصر في أرجاء العالم العربي اليوم :

① الظاهرة الأولى : ان العالم العربي يبدو مشغولا بمخاوفه الداخلية ، ومشغوكه الذاتية ، وذلك بعيدا عن آماله الكبرى ، وعن ثقته بنفسه .

ولاد ان نسلم ان المخاوف الداخلية ظاهرة عامة موجودة في مناطق كثيرة من مناطق التوتر في العالم ، بل ان هناك مناطق نستطيع ان نقول : ان الخوف هو العامل المحرك للحركات فيها أو هو من أهم العوامل المحركة

ومن الظواهر البارزة في آسيا مثلا الصورة القاتلة ، وقد عشتها بنفس في رحلة أخيرة إلى آسيا

• الصين تشر بخوف حقيقي من الاتحاد السوفيتي .

20 CLASS A CIGARETTES

KENT

WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

التسكع بإطياب الأوقات "كنت" تسكعها

دع لوكنس - ١٠٠

اعلان رقم ١٤ لسنة ١٩٧٣

رد
بیرید

المستوى	الدرجة	مسمى الوظيفة	الرتبة المالية	الأشهر	تاريخ الاختبار	المستوى	الدرجة	مسمى الوظيفة	الرتبة المالية	الأشهر	تاريخ الاختبار
مديرية العليا	الاولى	مدير ادارة النقل الميكانيكى	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	المستوى الاول	١٩٧٢/٥/١٩	مدير ادارة النقل الميكانيكى	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	المستوى الاول	١٩٧٢/٥/١٩
الاولى	الاولى	مدير المسالك	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩	مدير المسالك	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩
الاولى	الاولى	مدير الاتصالات المعنوية	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩	مدير الاتصالات المعنوية	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩
الاولى	الاولى	مدير النقل بالسيارة الحديدية	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩	مدير النقل بالسيارة الحديدية	٢٠٠٠/١٢٠٠	١٩٧٢/٥/١٩	الاولى	١٩٧٢/٥/١٩
المستوى الاول	الثانية	مدير جراج	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	المستوى الاول	١٩٧٢/٥/٢١	مدير جراج	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	المستوى الاول	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير ورش الصيانة	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير ورش الصيانة	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير انتاج المسالك	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير انتاج المسالك	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير صيانة ميكانيكية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير صيانة ميكانيكية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين قطع للنفار	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين قطع للنفار	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير حركة السكة الحديد	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير حركة السكة الحديد	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير صيانة الكهرباء المركزية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير صيانة الكهرباء المركزية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين تخطيط الاعمال	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين تخطيط الاعمال	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين القوى الكهربائية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين القوى الكهربائية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير ادارة اعمال الميكانيكى	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير ادارة اعمال الميكانيكى	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير ادارة العمل الهندسية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير ادارة العمل الهندسية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين الاستغلال	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين الاستغلال	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين انتاج القششات المعدنية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين انتاج القششات المعدنية	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين الصيانة	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين الصيانة	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١	مدير مهندسين	١٤٤٠/ ٨٧٦	١٩٧٢/٥/٢١	الثانية	١٩٧٢/٥/٢١
الثانية	الثانية	مدير مهند									

[بقية الوظائف والشروط العامة تنشر غدا]

هكذا من الأهل

* زينة الأقبال على شراء اللبن المجفف *



- فيه لبن في العلب ؟

القصر كان يريد وزارة مؤقتة تمهد لوزارة قومية

إيدن رأى خوض اختبار للقوة مع الملك بشأن الوزارة التي تخلف سري لندن فكرت في إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك

وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك. وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك.

الملف السري الكامل لصادق ٤ فبراير

وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك. وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك.

مصر المقاومة بحزم

وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك. وقد وافق الملك على إنشاء نظام حكم آخر إذا لم تجد من يشغل العرش بعد عزل الملك.

الخطبة

خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح...

الزواج

خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح...

الولادة

خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح...

شكر الأطباء

خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح...

شكر الله

خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح... خطبة في عيد الفصح...

الموقف يتطور بسرعة

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... الموقف يتطور بسرعة...

ديث الناس

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... ديث الناس...

مواقف الصلاة

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... مواقف الصلاة...

نظم المعلومات الإدارية

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... نظم المعلومات الإدارية...

حواجز مع الملك

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... حواجز مع الملك...

حالة الجو اليوم

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... حالة الجو اليوم...

البنك الأهلي المصري

بنك الأهلي المصري... بنك الأهلي المصري...

أحمد العالي للدراسات القبطية

أحمد العالي للدراسات القبطية... أحمد العالي للدراسات القبطية...

المهندس عبد الفتاح

المهندس عبد الفتاح... المهندس عبد الفتاح...

أمان - ضمان - ربح وفيد

أمان - ضمان - ربح وفيد... أمان - ضمان - ربح وفيد...

إدارة أمراء الاستثمار

إدارة أمراء الاستثمار... إدارة أمراء الاستثمار...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

أيدن يعلن تعييناته

من القاهرة - ١٢ أبريل ١٩٥٢ - ١٢ أبريل ١٩٥٢... أيدن يعلن تعييناته...

تعلن شركة النصر لصناعة المواير الصلب ولوازمها بعين مملوكة عن هاجمها نقل الوظائف الادنية :
مصانع السودان

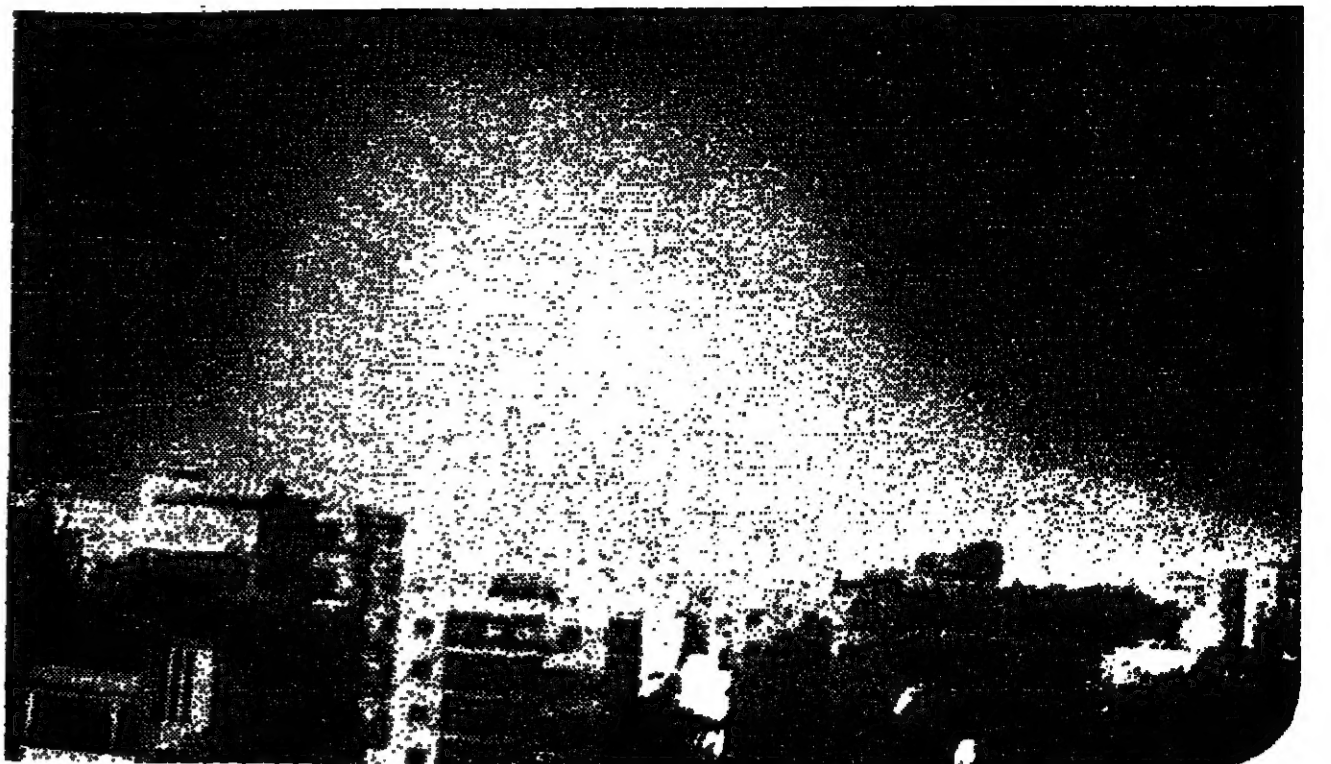
ولا: مصانع السوازم:

[illegible]

شروط عامه :-

- [illegible]

هكذا من الأهل



A high-contrast, black and white photograph of a dense, dark forest or wooded area. The image is heavily textured with noise and grain. In the foreground, there are dark, silhouetted shapes that appear to be trees or large bushes. In the background, there are numerous small, light-colored, rectangular or square shapes scattered across the landscape, which could be markers, small buildings, or graves. The overall scene is very dark and grainy, with a high level of contrast between the dark foreground and the lighter background elements.

التي عاكسها على الطار أوقفت الحركة فيه تماما .

عالم الحماة / رسالة لاسلامية الرسول يفقد ذاكرته .

☆ علامة واستند الآثار الإسلامية واكثر خرابها للامارة القويحية : ق. ١٠٠٠، كرسويل (٩٤ سنة) - الذي ولد بكنكو سنين - من رحته بمرحله الاولى دفقة حين يرقد في سكة بمقبرة الان وحيدا حزينا بمد توابع السيد اى كانت تشرى على مريضته بعد عشرة طولة . كرسويل : نقله قلة من اصطفوا على واسم عالة الملاحة د. كرسويل كيمت الى مستشفى التجالو شهرين حين تعرض لآفة برونشالتهجية كانت تستلزم جراحة فاشنة صدمه . ومن القوم ازاء تعجز لكثرة ان

□ شکل نظر کروسترویل : قویا حتی شہر
مضی ولکنہ کان قد فقد سمعہ من انصو
؟ ستوات ۔ [تصویر انطون]

**البحث العلمي والتكنولوجيا
بياع بالكيلو للبقالين !**

★ ثمرت ثيابة قصر النيل بخصم أحد
سمات إكتيبيبة لبحث الطمو والافتقرو ليا
بالقاهرة ، لأكمله بالاستيلاء على نسخ
الجلد ، التي تصورها إكتيبيبة منضمة
أخر ما وصل إليه العلم والافتقرو ليا في
العالم ، وبهيما يتكلمو إحلال البقلة
للتخدامها في نقد السندوبيلشت . .
ولذلك يذل من وضعها في متانق اليريد
لنصل إلى أصحليها بن المسنولين في
الدولة وجمعاء الكتيب ورجال العلم .

الاسمى اسمها - هيكى محمد احمد
- اكتفى لمره عنيا اشترى موظف
بالكاتبية صافعة ، مستويش من
أحد محال البقالة بالقر العيني ،
ونوجه بان السنوشتى مقوف بورة
من آخر عدد لصورته الكاتبية بن
مجلتا [أخبار الكاتبية] ، ولما كان
الموقف يعرف أن المجلة كتصاع في
اليد مالتا تصاعداً الى الأعلى

الهاموش يطرد فرقة المنوعات

لأن كرمها هيبة المسرح إلى ترك المسرح
المقيم يجوار كورني الجميلة والتي كانت
تجرب يروفتها على خضيتها بعد أن
حلبهم اللبوس على مدى ٣ أيام
متواصلة بشكل فزير - متجري للفرقة
يروفتها على مسرح مصطفى كمال في
العرض الجديد الذي يخرج مؤاد
للجائز للعرض ويعرض من الشعر القديم .

— أخبار الصباح

على طلبه التقوية العامة بقدسه الذاعة
من عند . موعدها . ربه عصرا . الحائلات
: اسماعيل الحائلي .

لم يخلص [سبعة كثر منها أكثرين باب
، استخدامها وقت الفترات . تقرر ذلك
على عكس وحده منبر هذه الملاح
ق العاصمة ..
تحتى 10 مايو الحالى للحصول على
ل يكونها .

كبير صيدلة جامعة أنطية في أستانكده
[التي يوجد في الصحراء القوية له
« ولكن على أن يتم تخلصه أولاً من
بالمرح لهذا المسألة » شعبة وصحبة
بـ [١٤ سنة] في ميناء تالاستا المكسيكي

● كتاب المقدس [عبرية خالدي] المترجم على حقائق يومية أدة أسبوعية
أعدّها : فتحي الأيوبي ، ورفيقه

جميع مساحات القاهرة (قطاع ف
للخروج ، وتقدم بها أجهزة الإطفاء
في الاجتماع الذي يرأسه المحافظ حيدر
والشهود ثروت عساق الله قائد شرطة محافظة
المحافظة أعطي هذه المساحات
تراخيص بمزاولة العمل إذا كانت

● اكتشف د. فريدريك ملكسويل أن الليتات-السالدر [وعروور الوادي خضاص شاذية في وقت نمو الاورام السوم التي توجد به .

● جان بول بلوندو تجم غرنه ايلته يافريشيا [17 سنة] ولوراند حيث يجري تصوير فيلم جديد له

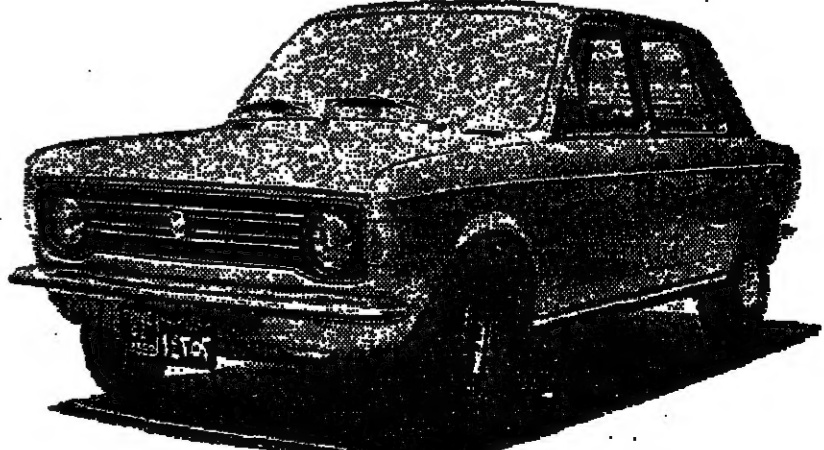
طريقة التحويل
للمسألة المتحول ودرهم تحول القيمة
لحساب البنك الأهلى المصرى
ذو القامة (حساب بسيطة ذهب)
وهذا عن طريق التحويل البسيط:

- **النزاع العربي اليهودي**
- **المركز الرئيسي بينوت وذو عرق**
- **العرب، قطر، الكويت، ديت.**
- **الشاذرة، السعودية، اليمن**
- **النزاع للأهل الكسري، بالكوي**
- **العراق، العراق، الوطن، طرابلس، ليبيا**

أما بالنسبة لجميع الدول الأخرى
فيمكن التوصل عن طريق
البحث عن طريق الإنترنت فقط

مع تحياتي
نصير للسيارات

«أول ما يعادله بالعمارة الحرة»



شركة مصر لتجارة السيارات
١٨ شارع طاعنة حربية
شركة العامة للأعمال الهندسية
١٧ شارع النصر القوي
شركة الحارثية والهندسة
١٥ شارع عماد الدين

ازاعة وتليفزيون

التليفزيون يعرض [بحر ورجالة] صباح اليوم

□ مسرحية الذئب : محمد جلال [بحر ورجالة] التي عرضها مسرح
مرايا القاهرة ، ستعدها الثلاثة الصغيرة على مرين - الأولى 11 صباح
اليوم على القناة ٥ والثالثة في نفس الموعد .



مطبوعات الجديد	بيكاسو :
عدد ممتاز	الليونيير الصعلوك
٣٢٠ صفحة	أحدث طبعة :
١٥ قرشاً	كمال اللاح

الاسلام

١٤١٩
 رجب من الباعه والكسبه من والى سنة ١٦٧٠ هـ
 لارستاذ عبد الكريم الطيب

لجنة المصيرية العامة للكتاب

قسم

• أحكام وقرارات المحكمة العليا
إعداد: د. ياقوتة الشماوي ... عبد الحيد عثمان
الجزء الأول: في الدعوى الدستورية

الفروع الثاني : في فوائده النفع
 العلم للجميع : العلوم الكيماوية والبيولوجية والذرية
 كاليف : د. عبد العزيز بن
 ٧٥

الكتب النادرة
العدد ٢٨٩

• دراسات في بعض مشاكل تلوث البيئة

صدر **الدرر النجيب** **الدين النادر**
معجم ألفاظ القرآن • **تفسير المنار**
 إعداد: د. محمد رشيد رضا • المؤلف: د. محمد رشيد رضا
 الجزء الثاني - العدد ١٦ • الجزء الرابع - العدد ١٦

مكتبات الهيئة والمكتبات الكبرى